

## Консультация для родителей «Игрушка в жизни ребенка»

Воспитатель: Лукина Я. Г.

Игра, как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребёнка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельностью. **Игрушка**, в данном случае, выступает в качестве своеобразного эталона тех предметов, узнать назначение которых и освоить различные действия с которыми, надлежит ребёнку. Игра, как форма организации детской **жизни важна тем**, что служит становлению психики ребёнка, его личности.

Игра и **игрушка** неотделимы друг от друга. **Игрушка может вызвать к жизни игру**, а игра, иной раз, требует для развития новую **игрушку**. И не случайно в играх детей участвуют **игрушки**, купленные в магазине, но и сделанные воспитателями, **родителями или самими детьми**. **Игрушки** могут быть самыми разнообразными, но все они должны отвечать определённым педагогическим и художественно-эстетическим требованиям.

В каждом возрасте ребёнку нужны различные по своей тематике и назначению **игрушки**: сюжетные (куклы, фигурки животных, мебель, посуда, технические (транспортные, **конструкторы** и т. д., **игрушки-орудия труда** (молоток, отвёртка, щётка для подметания, грабли, лопатка, иным словом **игрушки**, имитирующие простейшие средства труда взрослых, **игрушки-забавы**: театральные, музыкальные. Крупногабаритные **игрушки**, такие как самокаты, детские автомобили, тракторы, большие легко трансформирующиеся **конструкторы** для строительства способствуют борьбе с гиподинамией, учат ребёнка движениям и ориентировке в пространстве. Сидя за столом ребёнку удобнее играть маленькими **игрушками**, хорошо обозримыми со всех сторон. Для игр на полу нужны более крупные **игрушки**, соразмеримые с ростом ребёнка в положении сидя и стоя. Подвижные игры во дворе требуют **игрушек крупных**, мелкие не годятся. Отбор **игрушек** тесно связан с задачами эстетического, а также нравственного воспитания ребёнка, с его стремлением к игре коллективной, в которой всеми **игрушками** он пользуется совместно со всеми детьми. При отборе **игрушек** должны учитываться возрастные закономерности развития игровой деятельности. Не все дети имеют возможность увидеть живых зверей и птиц. Познакомиться с ними помогают книги, **игрушки**, телевиденье. Очень важно, чтобы в подборе **игрушек** способствовал формированию у ребёнка правильных представлений об окружающем. Желательно, чтобы **игрушки вносил в игру взрослый**. Он заинтересовывает ребёнка сюжетом совместной игры, задаёт ему вопросы, побуждает его к *«общению»* с новой **игрушкой**. *«Кукла проснулась? Угости её компотом»*. **Игрушка** для ребёнка полна смысла.

Дети четырёх-пяти лет осуществляют игровые действия чаще всего с помощью **игрушек**, но их игровые действия могут быть уже обозначены и жестом и словом. В этом возрасте особенное значение приобретают те предметы, которые в практической педагогике принято именовать атрибутами: всевозможные шапочки. Бусы, фартуки, халаты. В этот период необходимы **игрушки**, отражающие специфику той или иной профессии. Для капитана не так важен корабль, как важно иметь подзорную трубу, бинокль, фуражку. Врачу необходимы халат, стол для приёма, палочка-градусник, шприц, и непременно нужны пациенты, терпеливо сносящие заботу врача и медсестры. Этими пациентами могут быть большие куклы. У больных *«детей»* должны быть свои *«мамы»* и *«папы»*.

Правильное руководство игрой со стороны взрослых делает её содержательной, подлинно ведущей в дошкольном возрасте, существенно расширяет кругозор ребёнка.

Однако никакое обилие **игрушек**, позволяющее, казалось бы, развернуть самые сюжетные игры, не заменит ребёнку товарищей по игре. Вынужденная необходимость играть одному, иногда, может привести к перевозбуждению его нервной системы. Играя один, ребёнок возбуждается от обилия взятых на себя ролей. Естественно, после игры он будет излишне подвижным, раздражительным, «крикливым». Но такая же игра в коллективе сверстников не вызывает у ребёнка подобной реакции.

Многие дети используют в игре не только **игрушки**, но и приспособляют для этого другие предметы. Диван может стать пароходом, стулья – вагонами поезда, шишки – смешными ёжиками. Такое использование в игре предметов указывает на высокий уровень интеллекта ребёнка, развитие его фантазии. К сожалению, не все взрослые понимают это. Надо обогащать **игру игрушки-самоделками**, в том числе из природного, бросового материала.

Игра развивает и радует ребёнка, делает его счастливым. В игре ребёнок совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения. В игре развивается его воображение, фантазия, а, следовательно, создаётся почва для формирования инициативной, пытливой личности. Игра для ребёнка верное средство от безделья, приводящего к вялости, бесцельности поведения. Для хорошей, весёлой игры ребёнку нужна хорошая **игрушка**. Выбирайте её обдуманно для своего ребёнка.