



Каждый ребёнок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимума эффекта» (Г.С. Альтшулера)

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Предлагаю Вашему вниманию краткую информацию о технологии ТРИЗ!

Дошкольное детство – это тот особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его психики (когнитивной, эмоциональной, волевой) и которые проявляются в различных видах деятельности. Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка (креативность). Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.

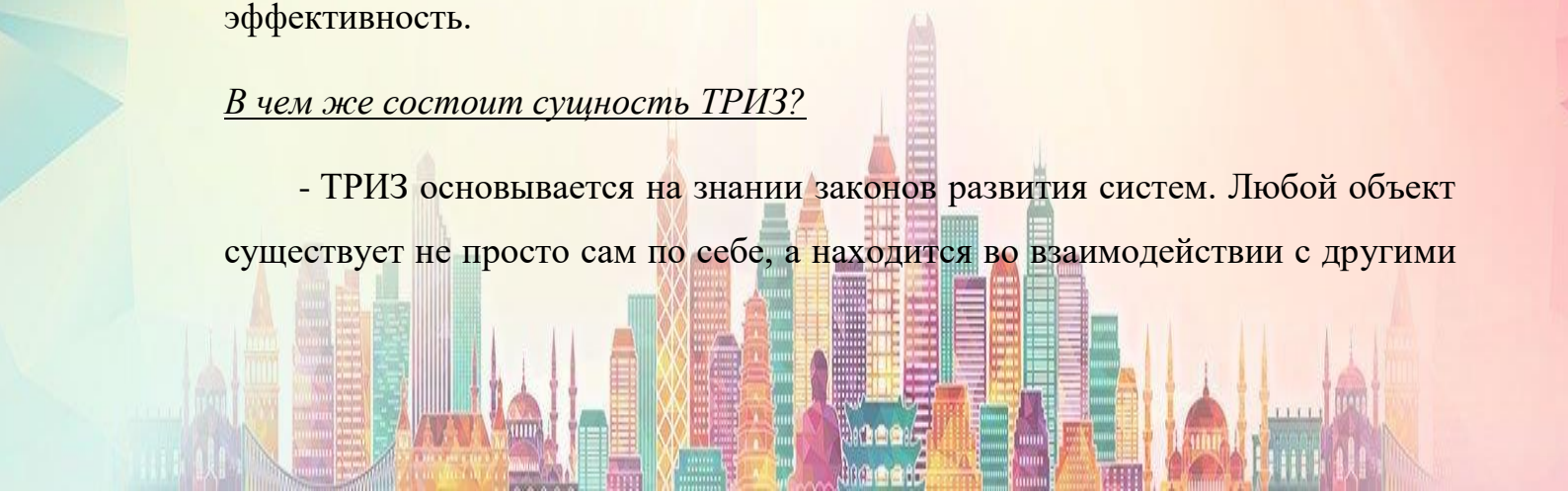
Цель ТРИЗ - не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.


Исходным положением ТРИЗовской концепции по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы.

ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность.

В чем же состоит сущность ТРИЗ?

- ТРИЗ основывается на знании законов развития систем. Любой объект существует не просто сам по себе, а находится во взаимодействии с другими





объектами и явлениями (в определенной системе взаимодействия) и эта система находится в постоянном развитии.

- ТРИЗ предполагает рациональное организованное использование информации. Это означает, что ребенку предъявляется не сразу вся информация, а только целесообразная (т.е. соответствующая цели), в определенной дозе, последовательности и в оправданной степени сложности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

- ТРИЗ предусматривает управление мышлением ребенка в процессе решения задачи. При этом педагог не просто тренирует мышление (указание: думай, думай внимательнее, еще подумай и пр.) и при этом не дает готовых ответов, а направляет мыслительный процесс ребенка опять же с помощью определенных приемов, методов к достижению поставленной цели (предлагает, демонстрирует приемы, способы «думания»).

Основные принципы ТРИЗ

Основным средством педагогического воздействия в ТРИЗ-педагогике является система творческих заданий, что в достаточной степени гарантирует формирование у обучающихся необходимых знаний и умений.


Предлагая детям творческое задание, важно учитывать следующие дидактические принципы (А.А. Гин, «Приемы педагогической деятельности»):

Принцип свободы выбора. В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора.

Принцип открытости. Предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условия творческого задания закладываются разные варианты решения.

Принцип деятельности. Любое творческое задание включает практическую деятельность.





Принцип обратной связи. Воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

Принцип идеальности. Творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.

Методов активизации мышления и развития творческого воображения очень много. Многими из них мы успешно пользуемся. Например:

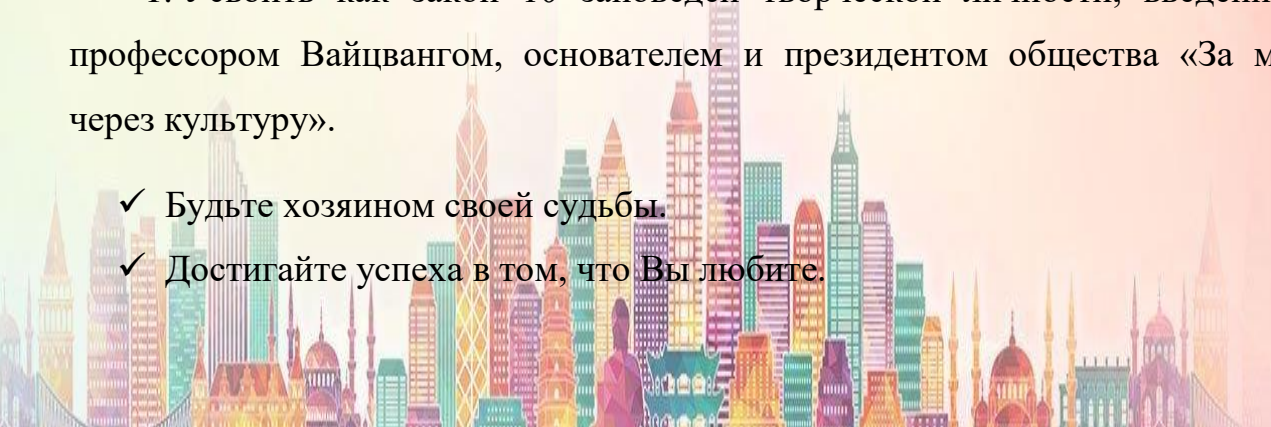
- словесные методы (рассказ, беседа, дискуссия, объяснение);
- наглядные методы (демонстрация, иллюстрация);
- игровые методы (дидактические, игры-инсценировки, симуляционные игры, когда ребенок погружается в сказочную или и иную ситуацию);
- практические методы (упражнение, исследования).

Особенности применения ТРИЗ в дошкольном образовании.

Для того, чтобы начать работу по овладению технологией, требуется самому педагогу избавиться от психологической инерции, стереотипов, поработать над развитием собственного воображения, научиться управлять своим мышлением. Не овладев данным арсеналом качеств, педагог не сможет достичь положительных результатов в работе по технологии ТРИЗ, которая заставляет человека по-новому взглянуть на себя, свою деятельность, на окружающий мир.

Что же необходимо педагогу для организации работы по ТРИЗ?

1. Усвоить как закон 10 заповедей творческой личности, введённый профессором Вайцвангом, основателем и президентом общества «За мир через культуру».

- ✓ Будьте хозяином своей судьбы.
 - ✓ Достигайте успеха в том, что Вы любите.
- 

- ✓ Вносите свой конструктивный вклад в общее дело.
- ✓ Стройте свои отношения с людьми на доверии.
- ✓ Развивайте свои творческие способности.
- ✓ Культивируйте в себе смелость.
- ✓ Заботьтесь о своем здоровье.
- ✓ Не теряйте веру в себя.
- ✓ Старайтесь мыслить позитивно.
- ✓ Сочетайте материальное благополучие с духовным удовлетворением.



2. Каждый день работы организовывать поиск с детьми. Помнить, что педагог не должен раскрывать детям истину, он должен находить ее вместе с детьми.

3. Постоянно открывать перед детьми «тайну двойного» во всем: в каждом предмете, в каждом веществе, явлении, событии, факте и пр.

«Тайна двойного» — это наличие противоречия в объекте, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то полезно, а что-то вредно.

4. Учить детей не только выявлять противоречия, но и решать их, используя различные приемы.

5. Игры - каждый день! Постепенно Вы научитесь сами придумывать игры и упражнения.

6. Проводить беседы с детьми на исторические темы, например, история изобретения карандаша, история изобретения стола, колеса и т.д. Рассматривая объект в его временном развитии, дети увидят историю постоянных усовершенствований. Пусть дети осознают, что изобретать — значит, решать противоречия.

7. Организовывать регулярные прогулки. Во время прогулок использовать приемы фантазирования: оживление, увеличение, уменьшение и т.д.



Прогулка - то место и то время, которое необходимо использовать для развития воображения детей.

8. Использовать потенциал сказок. Именно сказка позволяет «разгуляться» фантазии ребенка в полную меру.



Работа по системе ТРИЗ с детьми дошкольного возраста должна осуществляться постепенно.

Для решения ТРИЗовских задач можно выделить следующие этапы работы:

На 1 этапе – учим находить противоречия. Применяем дидактические игры: «Хорошо - плохо», «Чем схожи и различаются мама и бабушка?» «Собери картинку из частей», «Назови предмет по описанию», используем опорные схемы, мнемотаблицы.

На 2 этапе – учим детей фантазировать, изобретать. Включаем дидактические игры: «Чудесные вещи», «Изобретатели», «Фантазеры».


«Метод маленьких человечков» применяется для моделирования предметов природного и рукотворного мира, в виде схем или подвижной игры. Метод «Синектика» - для развития мыслительных операций анализа, синтеза, аналогий - прямой, личностной и фантастической.

На 3 этапе – учим решать сказочные задачи и придумывать новые сказки, стихи, небылицы. Включаем дидактические игры: «Варим компот», «Построим три состояния воды», «Чудесная коробочка»; творческие задания: «Оживи предмет», «Расскажи сказку» (мыслительные операции анализ и синтез); Дидактические игры: «Чудесные вещи», «Да-нетки».

На 4 этапе – дети применяют полученные знания и используют нестандартные, оригинальные решения проблем, учатся находить выход из любой ситуации. На этом этапе усложняем методы: «Системный оператор» (девятиэкранка), «МФО» (5 картинок). Можно включать увлекательные дидактические игры на развитие логического мышления и творческого воображения: «Дорисовывание фигуры», «Танграм», «Колумбово яйцо».



Принципиальное отличие ТРИЗ от каких-либо методик и теорий в том, что это не сборник отдельных приемов, действий, навыков и не их формализация, а попытка создать метод, посредством которого можно решать многие задачи, в том числе и педагогические, находить новые идеи и быть в постоянном творчестве!



*Подготовила: Перонко Дарья
Николаевна
воспитатель МАДОУ № 5*