



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА МАГАДАНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 5»

Принята решением  
педагогического Совета МАДОУ № 5  
протокол № 7 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по МАДОУ № 5  
от 30.08.2023 г. № 146/1

# Рабочая программа воспитателя

---

*Подготовительная к школе группа №2*

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

**Срок реализации программы:  
2023-2024 учебный год**

## Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи .....	4
1.3. Принципы Рабочей программы .....	6
1.4 Планируемые результаты (к 7 годам).....	9
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемы результатов. ....	14
1.6. Характеристики особенностей развития детей (седьмой год жизни).....	17
II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	26
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей по пяти образовательным областям.....	26
2.2. Примерное перспективное планирование образовательной деятельности подготовительной группы .....	44
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей, обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений). ....	70
2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей, обучающихся с нормой в развитии, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений). ....	73
2.5. Методы и приемы организации обучения.....	73
2.6 Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников .....	75
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	79
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	79
3.2. Режим дня группы. Сетка образовательной деятельности .....	84
IV. Приложение № 1 .....	89
V. Приложение № 2.....	90
VI. Приложение № 3.....	93
VII. Приложение № 4 .....	97

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### Рабочая программа построена на основе:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
  - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15);
  - Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
  - Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
  - СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
  - Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на физическое, интеллектуальное и художественно - эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры, а также поддержку детско-родительских отношений.
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 5»

Положении о Рабочей программе воспитателя в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 5».

## 1.2. Цели и задачи

**Целью реализации** АООП (АОП) дошкольного образования в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 5» **является** - обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья.

Программа:

- содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми;
- способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования;
- обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

### Задачи рабочей программы:

Задачи Программы подразделяются на обязательные части Программы и задачи, формируемые участниками образовательных отношений.

ФОП ДО п.	ФАОП ДО п.
- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие	<b>В соответствии с ФАОП ДО для детей с ОВЗ задачи обязательной части Программы можно сгруппировать следующим образом:</b> - реализация содержания АОП ДО; - коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с

нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания

### **Задачи Программы, формируемые участниками образовательных отношений:**

- ✓ помочь педагогическим работникам в психолого- педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;
- ✓ способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- ✓ обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром.

### **1.3. Принципы Рабочей программы**

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральных программ ДО, установленных ФГОС ДО и специфических принципах:

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- ✓ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество ДОО с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- ✓ поддержка разнообразия детства;
- ✓ сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- ✓ позитивная социализация ребенка;
- ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации и обучающихся.

### **Специфические принципы и подходы к формированию Программы.**

#### ТНР

Специфические принципы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР представлены в ФАОП ДО п. 10.3 <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406149049/>.

На основе данных принципов реализуются специфические подходы к профессиональной деятельности. Среди них можно выделить:

- комплексный подход, который предполагает, что устранение нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов сопровождения;
- личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- индивидуально-дифференцированный подход к реализации адаптированной образовательной программы;

При этом учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей дошкольного возраста с ТНР.

Также можно выделить специфические принципы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах ДОО:

- создание охранительного режима и индивидуализация образовательного процесса;
- принцип единства диагностики и коррекции, учета зоны ближайшего и актуального развития;
- принцип единства коррекционных, развивающих и обучающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей, видов детской деятельности и деятельности воспитателей и специалистов;
- принцип «логопедизации» образовательного процесса;
- принцип формирования и коррекции высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- принцип расширения традиционных видов детской деятельности и обогащения их новым содержанием;
- принцип развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- принцип уровневой дифференциации задач, содержания и результатов образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип стимулирования эмоционального реагирования, эмпатии и использования их для развития практической деятельности детей, общения

и воспитания адекватного поведения.

### ЗПР

Специфические принципы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР представлены в ФАОП ДО п. 10.3.5. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406149049/>.

На основе данных принципов реализуются специфические подходы к профессиональной деятельности. Среди них можно выделить:

- комплексный подход, который предполагает, что устранение нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов сопровождения;
- личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- индивидуально-дифференцированный подход к реализации адаптированной образовательной программы;

При этом учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей дошкольного возраста с ЗПР.

Также можно выделить **специфические принципы** коррекционно-развивающей работы:

- создание охранительного режима и индивидуализация образовательного процесса;
- принцип единства диагностики и коррекции, учета зоны ближайшего и актуального развития;
- принцип единства коррекционных, развивающих и обучающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей, видов детской деятельности и деятельности воспитателей и специалистов;
- принцип «логопедизации» образовательного процесса;
- принцип формирования и коррекции высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- принцип расширения традиционных видов детской деятельности и обогащения их новым содержанием;
- принцип развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- принцип уровневой дифференциации задач, содержания и результатов образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип стимулирования эмоционального реагирования, эмпатии и использования их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения.



#### 1.4 Планируемые результаты (к 7 годам)

ООП ДО для нормотипичных детей	АОП ДО для ТНР
<p>- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;</li><li>– ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</li><li>– ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;</li><li>– ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</li><li>– ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;</li><li>– ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</li></ul> <p>- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;</li><li>– ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</li></ul>	<p>В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.</p> <p>Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.</p>

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие или личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных

и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую окружающую реальность, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты

видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными

и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развлекательным и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и

	<p>материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;</li> <li>- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</li> <li>- сопереживает персонажам художественных произведений;</li> <li>- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;</li> <li>- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;</li> <li>- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;</li> <li>- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).</li> </ul>
	<b>АОП ДО для ЗПР</b>
	В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного

	<p>детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР к концу дошкольного образования.</p>
--	--

### 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемы результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год. В начале и в конце учебного года. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### **Периодичность педагогической диагностики:**

- Сентябрь - 3-4 неделя;
- Май – 2-4 неделя.

#### **Объекты педагогической диагностики:**

- освоение детьми ООП ДО;
- освоение детьми АООП ДО;



- здоровье.

### **Контингент воспитанников подготовительной к школе группы №1**

Общее количество детей – 21

Мальчиков – 13

Девочек – 8

Дети с ТНР – 7

Норматипичные дети – 4

Дети с ЗПР - 9

### **1.6. Характеристики особенностей развития детей (седьмой год жизни)**

#### **Дети с нормой:**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длинотела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста теларебенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотиповотвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возрастахорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощностинагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок)отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годампродолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла снавозрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста,приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкойбиомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность ксложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции какписьму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют болеемелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов вотношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость

сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## Дети с ТНР:

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела воспитанника в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

**Функциональное созревание.** Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы воспитанников этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы воспитанника (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у воспитанников годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна воспитанников старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти воспитанника. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Воспитанники называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Воспитанникам становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности воспитанника, все более обособляющегося мышления предметного, наглядно-образного.

Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам.

В результате правильно организованной образовательной работы у воспитанников развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, воспитанники способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения.

Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

## **Коммуникация и социализация.**

В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между воспитанниками.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление воспитанника заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение воспитанника опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений.

Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

## **Личность и самооценка.**

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Воспитанник стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира.

## **Дети с ЗПР**

Дети с задержкой психического развития представляют собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы генетического характера.

У детей данной категории все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев психической деятельности, а также ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности. Такие дети не имеют нарушений отдельных анализаторов и крупных поражений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности, в основе ЗПР – органическое заболевание ЦНС. При поступлении в школу дети обнаруживают:

- ограниченность представлений об окружающем мире;
- незрелость мыслительных процессов (анализ, синтез, группировка и пр.);
- недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю утомляемость, преобладание игровых интересов;
- чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

**В настоящее время выявлено две основных варианта патогенетических механизмов формирования ЗПР:**

- 1) нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально – волевой сферы и личности, т.е. с психическим инфантилизмом;
- 2) нарушения познавательной деятельности вследствие стойких астенических и церебрастенических состояний.

Выделены следующие типы ЗПР:

- по типу конституционального (гармонического) психического и психофизического инфантилизма;
- соматического происхождения (с явлениями соматической астении и инфантилизма);
- психогенного происхождения (патологическое развитие личности по невротическому типу, психогенная инфантилизация);
- церебрально – органического генеза.

Для психической сферы детей с ЗПР характерно сочетание дефицитарных функций с сохранными. В одних случаях страдает работоспособность, в других – произвольность в организации деятельности, в третьих – мотивация познавательной деятельности.

Задержка психического развития поддается коррекции, при специально организованном обучении и воспитании ребёнка.

Для детей с ЗПР очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные

- имеются отклонения в процессах переработки сенсорной информации. Дети замечают значительно меньше зрительно воспринимаемых объектов, чем их сверстники. Это ограничивает возможности наглядно-образного мышления.
- имеются нарушения интеграции и координации.
- ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
- не сформирована мотивационная готовность к школьному обучению. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика - в школе он будет играть, а не учиться;
- отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям;
- не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности;
- испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;
- произвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное;

— - несоответствие между уровнем наглядно-действенных операций и словесно-логического мышления;

**Кроме развития когнитивной сферы детей необходимо уделять большое внимание развитию эмоционально-волевой сферы.** Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПП обуславливает своеобразие формирования их поведения, их личностные особенности:

- отмечается эмоциональная неустойчивость поведения, низкий уровень коммуникативной деятельности, отсутствие интереса к выполняемой деятельности, быстрая истощаемость.

- характерным является отсутствие целенаправленности и использования рациональных способов выполнения практической деятельности.

- могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

### **Клинико-психолого-педагогическая характеристика воспитанников с речевыми нарушениями**

У воспитанников с нарушениями речи зачастую наблюдаются различные сопутствующие нарушения высших психических функций: регулятивной, эмоционально-волевой сферы, нарушения памяти, внимания, познавательной деятельности.

Такие воспитанники зачастую характеризуются.

**1** Повышенной возбудимостью и двигательной активностью. Воспитаннику трудно усидеть на одном месте и заниматься длительное время одним и тем же видом деятельности, руки и ноги его находятся в постоянном движении. Воспитанник встает и ходит во время занятий, не реагируя на педагога, в перерывах между занятиями ведет себя чрезмерно активно, с трудом переключается с физической деятельности на умственную. Иногда наоборот, встречаются воспитанники, отличающиеся заторможенностью и вялостью.

**2** Эмоциональной неустойчивостью. Настроение воспитанника может резко и часто изменяться от радостного к плаксивому, от печального к агрессивному и т.д., иногда появляются признаки агрессии, беспокойства, настороженности. Нелестное замечание, плохая оценка, конфликт с другими детьми могут вызывать вспышки гнева, ярости.

**3** Низкой работоспособностью, в том числе и умственной. Воспитанник способен работать только в определенном темпе, специфично именно для него, и довольно непродолжительное время, затем наступает утомление.

**4** Повышенной утомляемостью. Воспитанники быстро устают, утомление может накапливаться и приводить к вспышкам раздражительности и плохому самочувствию.

**5** Плохим самочувствием. Такие воспитанники могут страдать головными болями, тошнотой и головокружением, плохо переносят жару и духоту.

**6** Нескоординированностью движений и нарушением равновесия.

**7** Нарушениями памяти, внимания, понимания.

**8** Ослаблением контроля за собственными действиями.

Даже небольшие расстройства речи могут отрицательно влиять на общее развитие ребенка. Плохо говорящие дети часто подвергаются насмешкам со стороны сверстников, что делает их неуверенными в себе, застенчивыми, нерешительными, и в дальнейшем это способно привести к возникновению больших комплексов, что мешает преодолению дефекта, и развитию неуверенности в себе и собственных силах. Ребенок может начать избегать общения, что влияет на процесс социализации личности в целом. Обучающиеся различных возрастных категорий имеют качественно неоднородные уровни речевого развития.

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)** — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

### **Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

При *первом уровне речевого развития* речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот.

В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

### **Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития.**



При переходе ко *второму уровню речевого развития* речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д.

Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития.**

*Третий уровень речевого развития* характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных.

По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

### **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (Филичева Т. Б.).**

*Четвертый уровень речевого развития* характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ж] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием

этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Нарушения речевой деятельности могут негативно влиять на формирование у ребенка отдельных компонентов психической сферы, затруднять усвоение новых знаний, отрицательно сказываться на поведении (что может проявиться в замкнутости, негативизме, неуверенности в себе и т.п.). Познавательные процессы у дошкольников с речевыми нарушениями сохранены, но вследствие речевого недоразвития может наблюдаться своеобразие формирования вербального мышления, а также внимания, памяти, восприятия пространства и времени, поэтому предлагаемая «Программа» строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Следует отметить, что при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Кроме того, в АОО ДО учитывается деятельностный и функционально-системный подход, связанный с организацией коррекционно-педагогического процесса. Последний дает возможность использовать комбинированную, адаптивную, модель организации образовательного процесса, сочетая элементы учебно-дисциплинарной и предметно-средовой или учебно-дисциплинарной и комплексно-тематической модели вокруг функции коррекции и компенсации основного дефекта ребенка с тяжелыми нарушениями речи.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей по пяти образовательным областям.**

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

Предметная деятельность.

Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).

Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

Познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними).

Виды активности ребенка:

-восприятие художественной литературы и фольклора;

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Норматипичные дети	Дети ТНР
<b>Задачи</b>	
<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
<p>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li><li>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li><li>- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li><li>- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства</li></ul>	<p>В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации <u>основными задачами образовательной деятельности являются</u> создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li><li>- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;</li><li>- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li><li>- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</li><li>- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,</li><li>- формирования уважительного отношения и чувства</li></ul>

других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

**3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в

принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

- развития игровой деятельности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по **следующим разделам:**

- **игра;**

- **представления о мире людей и рукотворных материалах;**

- **безопасное поведение в быту, социуме, природе;**

- **труд.**

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **ОО «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- **развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;**
- **формирования познавательных действий, становления сознания;**
- **развития воображения и творческой активности;**
- **формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах** окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- **формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве**, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- **развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам:

- конструктивные игры и конструирование;
- представления о себе и об окружающем природном мире;

<p>приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>- элементарные математические представления.</p>
--	---

**ОО «Речевое развитие»**

<p>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul> <p><b>4) Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> </ul>	<p>В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладения речью как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащения активного словаря;</li> <li>- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>- развития речевого творчества;</li> <li>- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомства с книжной культурой, детской литературой;</li> <li>- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;</li> <li>- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.</li> </ul>
--	---

Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

**6) Интерес к художественной литературе:**

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);



- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### *ОО «Художественно-эстетическое развитие»*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно - патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к **эстетической стороне** действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к **восприятию музыки**, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным **видам художественно-эстетической деятельности**, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее **содержание также по разделам:**

- **изобразительное творчество;**
- **музыка.**

Образовательную деятельность в рамках указанной области



- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;  
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать

проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### **3) конструктивная деятельность:**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### **4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать

музыкально - эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной 15 творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

**5) театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### *ОО «Физическое развитие»*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах

взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

спорта, овладения подвижными играми с правилами.

**В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни** педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

**В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся**, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

**Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении**, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают **интерес обучающихся к подвижным играм**, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта,

	<p>предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.</p> <p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:</p> <p><b>физическая культура;</b>  <b>представления о здоровом образе жизни и гигиене.</b></p> <p>Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками.</p> <p>Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.</p>
	<b>Дети ЗПР</b>

<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;</li> <li>– проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении;</li> <li>– способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>– демонстрирует достаточный уровень</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет основными продуктивной деятельности, проявляет самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;</li> <li>– выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;</li> <li>– передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;</li> <li>– пытается регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</li> <li>– использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;</li> </ul>

игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре;

— появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

— старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;

— способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми;

— может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены,

— проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения;

— обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности;

— обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к

<p>самостоятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.</li> </ul>	
<b>ОО «Речевое развитие»</b>	
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стремится к речевому общению, участвует в диалоге;</li> <li>– обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;</li> <li>– осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями,</li> <li>– проявляет словотворчество;</li> <li>– умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;</li> <li>– может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;</li> <li>– умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;</li> <li>– владеет языковыми операциями,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает мотивацией к школьному обучению;</li> <li>– употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные (в соответствии с возможностями);</li> <li>– умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;</li> <li>– правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;</li> <li>– умеет подбирать однокоренные слова;</li> <li>– осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;</li> <li>– владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;</li> <li>– осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);</li> <li>– умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;</li> <li>– знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;</li> <li>– правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);</li> </ul>



<p>обеспечивающими овладение грамотой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.</li> </ul>	
<b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;</li> <li>– способен выбрать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;</li> <li>– проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности;</li> <li>– ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;</li> <li>– у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);</li> <li>– использует в продуктивной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации);</li> <li>– владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое);</li> <li>– знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;</li> <li>– понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская игрушка);</li> <li>– эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</li> <li>– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</li> <li>– имеет элементарные представления о видах искусства;</li> <li>– воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; сопереживает персонажам художественных произведений.</li> </ul>

<p>знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.</p>	
--	--

**Физическое развитие**

<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы;</li> <li>– рука подготовлена к письму;</li> <li>– подвижен, владеет основными движениями, их техникой;</li> <li>– может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;</li> <li>– обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое);</li> <li>– развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;</li> <li>– проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;</li> <li>– выполняет разные виды бега;</li> <li>– сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;</li> <li>– осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;</li> <li>– знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;</li> <li>– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни: в питании, в двигательном режиме, при формировании полезных привычек.</li> </ul>
---	---

Инвариантная часть	Инвариантная часть	Вариативная часть
--------------------	--------------------	-------------------

Инструментарий для решения задач ОП ДОО на основе ФОП ДО	Инструментарий для решения задач АОП ДО на основе ФАОП ДО	
<b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<p>Т.В. Потапова. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. ТЦ Сфера. Москва.2008</p> <p>Л.П.Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа.</p> <p>Е.Я. Хабибуллина.- Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016</p> <p>Л.Л. Мосалова. Я и мир: Конспекты занятий по социально- нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p>	<p>Н.В. Нищева. Все работы хороши - Сельские профессии. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию по картине (с 5до 7 лет) -Спб. Детство-пресс, 2017</p> <p>Н.В. Нищева. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет). Выпуск 2.Спб, Детство-Пресс 2017</p>	<p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. С-Петербург, 2009 год.</p>
<b>ОО «Познавательное развитие»</b>		
<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6 –7 лет» Мозаика – Синтез, Москва, 2021</p> <p>И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» 6-7 лет</p> <p><i>И.А. Понамарёва, В.А. Позина</i> «Формирование элементарных математических представлений 6 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва, 2022</p> <p>Конспект</p>	<p><i>Н.В.Нищева</i> «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет» Детство – Пресс, Санкт – Петербург 2022.</p> <p><i>И.А. Понамарёва, В.А. Позина</i></p>	<p>Давыдовой Л.С., Труфановой Л.А. «Северячок», - Магадан, 2008 г.</p>
<b>ОО «Речевое развитие»</b>		
<p><i>В.В. Гербова</i> «Развитие речи в детском саду 6 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва, 2022</p>	<p>Гомзьяк О.С. «Говорим правильно»</p>	

6-7 лет. Альбом упражнений по обучению грамоте.		
<b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<p><i>Д.Н. Колдина</i> «Рисование в детском саду 6 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва, 2021</p> <p><i>Т. С. Комарова</i> «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва, 2022</p> <p><i>Д.Н. Колдина</i> «Лепка в детском саду 6 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва, 2022</p> <p><i>Д.Н. Колдина</i> «Аппликация в детском саду 6 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва, 2022 Конспект</p>	<p><i>Д.Н. Колдина</i> «Рисование в детском саду 6 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва, 2021</p> <p><i>Т. С. Комарова</i> «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва, 2022</p> <p><i>Д.Н. Колдина</i> «Лепка в детском саду 6 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва, 2022</p> <p><i>Д.Н. Колдина</i> «Аппликация в детском саду 6 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва, 2022 Конспект</p>	
<b>ОО «Физическое развитие»</b>		
<p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. : МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду.» Подготовительная группа. М. : Мозаика-Синтез, 2014 г. (ФГОС)</p>	<p>Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Кириллова Ю.А.</p>	

## 2.2. Примерное перспективное планирование образовательной деятельности подготовительной группы

<b><i>В.В. Гербова</i></b> «Развитие речи в детском саду 6 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва, 2022 <b>Гомзяк Г.П.</b> «Говорим правильно»	<b><i>Н.В. Нищева</i></b> «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет» Детство – Пресс, Санкт – Петербург 2022.	<b><i>О.В. Дыбина</i></b> «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва, 2021	<b><i>Д.Н. Колдина</i></b> «Рисование в детском саду 6 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва, 2021 <b><i>Т. С. Комарова</i></b>	<b><i>Д.Н. Колдина</i></b> «Лепка в детском саду 6 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва, 2022 <b><i>Д.Н. Колдина</i></b>
---	--	---	---	---

	<i>И.А. Понамарёва, В.А. Позина</i> «Формирование элементарных математических представлений 6 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва, 2022 Конспект	<i>И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва</i> «Ознакомление с окружающим миром» 6-7 лет	«Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва, 2022	«Аппликация в детском саду 6 – 7 лет» Мозаика – Синтез, Москва, 2022 Конспект
<b>Сентябрь</b>				
<i>1, 2 неделя – обследование</i>				
<i>3 неделя. Осень. День знаний.</i>				
<i>«Осень. День знаний»</i> Звук и буква «У» Гомзяк Г.П. стр.8 -1 ч	<b>Конспект №1</b> И.А. Понамарёва, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений 6 – 7 лет», стр.18	<i>«Начало осени»</i> И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Ознакомление с окружающим миром» 6-7 лет, стр.15	<i>«Золотая осень»</i> Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.52	<b>Аппликация. «Осенний ковер»</b> Т. С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада» стр.53
<i>«Осень. День знаний»</i> Звук и буква «А» Гомзяк Г.П. стр.13-1 ч	<b>Конспект №2</b> И.А. Понамарёва, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений 6 – 7 лет», стр.20		<i>«Знакомство с акварелью»</i> Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.7	
<i>4 неделя. Деревья осенью. Листья.</i>				
<i>«Деревья осенью. Листья»</i> Звуки «У-А» Гомзяк Г.П. стр.16-1 ч	<i>«Осень. Деревья»</i> <b>Конспект №1</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.17	<i>«Деревья и кустарники на участке детского сада»</i> И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Ознакомление с окружающим миром» 6-7 лет, стр.24	<i>«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»</i> Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.54	<b>Лепка «Царство деревьев»</b> Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 6 – 7 лет», стр.20
<i>«Деревья осенью. Листья»</i> Звук и буква «И»	<i>«Осень. Деревья»</i> <b>Конспект №2</b> Н.В.Нищева		<i>«Осенний лес»</i> Т. С. Комарова «Изобразительная	

Гомзяк Г.П. стр.21-1 ч	«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.28		деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.9	
<b>Октябрь.</b>				
<b>1 неделя. Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах.</b>				
<b>«Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах»</b> Звуки «П, Пь», Буква «П» Гомзяк Г.П. стр.25-1 ч	<b>«Огород.Овощи» Конспект №3</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.36	<b>«Предметы-помощники»</b> О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»6-7 лет стр.28	<b>«Что нам осень принесла»</b> Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.11	<b>Лепка «Богатый урожай»</b> Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 6 – 7 лет», стр.16
<b>«Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах»</b> Звуки «К, Кь», Буква «К» Гомзяк Г.П. стр.30-1 ч	<b>«Огород.Овощи» Конспект №4</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.46		<b>«Машины везут урожай овощей»</b> Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» Стр.150	
<b>2 неделя. Фрукты.</b>				
<b>«Фрукты»</b> Звуки «Т, Ть», Буква «Т» Гомзяк Г.П. стр.35-1 ч	<b>«Сад. Фрукты» Конспект №5</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.52	<b>«Дары осени-фрукты»</b> Н.В.Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.43.	<b>"Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду"</b> Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.8	<b>Аппликация «Ваза с фруктами»</b> Т. С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада» стр.43
<b>«Фрукты»</b> Звуки «К – Т» Гомзяк Г.П. стр.39-1 ч	<b>«Сад. Фрукты» Конспект №6</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников		<b>«Богатый урожай»</b> Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду 6 – 7 лет», стр.16	

с ОНР 6 – 7 лет», стр.60

**3 неделя. Насекомые. Особенности строения тела насекомых.**

<b>«Насекомые. Особенности строения тела насекомых»</b> Звуки «П, Т, К» Гомзяк Г.П.стр.43-1ч	<b>«Насекомые и пауки» Конспект №7</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.67	<b>«Страна насекомых» Занятие 2</b> Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет, стр.34	<b>«Волшебные бабочки»</b> Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».	<b>Лепка «Веселая лужайка»</b> Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 6 – 7 лет», стр.78
<b>«Насекомые. Особенности строения тела насекомых»</b> Звук и буква «О» Гомзяк Г.П.стр.49-1ч	<b>«Насекомые и пауки» Конспект №8</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.74		<b>Рисование по замыслу «Насекомые»</b> Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.85	

**4 неделя. Перелетные птицы. Особенности строения птиц.**

<b>«Перелетные птицы. Особенности строения птиц»</b> Звуки «Х, Хь», Буква «Х» Гомзяк Г.П.стр.52-1ч	<b>«Перелетные птицы. Водоплавающие птицы» Конспект №9</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.81	<b>«Птицы нашего края»</b> О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.» стр. 40	<b>«Волшебная птица»</b> Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.61	<b>Аппликация «Журавли»</b> И.И. Кобитина стр.59
<b>«Перелетные птицы. Особенности строения птиц»</b> Звуки «К, Х» Гомзяк Г.П.стр.58-1ч	<b>«Перелетные птицы. Водоплавающие птицы» Конспект №10</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.91		<b>«Летят перелетные птицы»</b> «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.433-435.	

**Ноябрь.**

**1 неделя. Дикие животные. День защиты животных. Ягоды.**

<b>«Дикие животные. День защиты»</b>	<b>«Ягоды и грибы. Лес осенью» Конспект №11</b>	<b>«Берегите животных»</b> О.А. Соломенникова	<b>«Мой маленький пушистый друг»</b>	<b>Лепка «Медведь в берлоге»</b> Д.Н. Колдина
--------------------------------------	---	--	--------------------------------------	--

<p><b>животных. Ягоды»</b> Звук и буква «БІ» Гомзяк Г.П.стр.62-1ч</p>	<p>Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.96</p>	<p>«Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школьной группе.» стр. 41</p>	<p>Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. стр. 110</p>	<p>«Лепка в детском саду 6 – 7 лет», стр.22</p>
<p><b>«Дикие животные. День защиты животных. Ягоды»</b> Гласные звуки: «А, У, И, Ы, О» Гомзяк Г.П.стр.67-1ч</p>	<p><b>«Ягоды и грибы. Лес осенью» Конспект №12</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.104</p>		<p><b>«Ветка рябины»</b> Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр. 142-143.</p>	
<b>2 неделя. Домашние животные и их детеныши.</b>				
<p><b>«Домашние животные и их детеныши»</b> Звуки «М, Мь», Буква «М» Гомзяк Г.П.стр.70-1ч</p>	<p><b>«Домашние животные» Конспект №13</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.113</p>	<p><b>«Домашние животные» Конспект 23</b> И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» 6-8 лет, стр.90</p>	<p><b>«Конь из Дымково»</b> Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду 6 – 7 лет», стр.62</p>	<p><b>Аппликация «Барашек»</b> Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 6 – 7 лет», стр.46</p>
<p><b>«Домашние животные и их детеныши»</b> Звуки «Н, Нь», Буква «Н» Гомзяк Г.П.стр.75-1ч</p>	<p><b>«Домашние животные» Конспект №14</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.121</p>		<p><b>«Кошка с котятами»</b> А.П. Аверьянова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.48</p>	
<b>3 неделя. Дикие животные и их детеныши.</b>				
<p><b>«Дикие животные и их детеныши»</b> Звуки «Н, М» Гомзяк Г.П.стр.80-1ч</p>	<p><b>«Дикие животные осенью» Конспект №15</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.129</p>	<p><b>«Дикие животные» Конспект 25</b> И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» 6-8 лет, стр.96</p>	<p><b>«Мишка, мишка, лежебока»</b> Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду 6 – 7 лет», стр.60</p>	<p><b>Лепка животных по замыслу (коллективная композиция) «Кто в лесу живёт?»</b> И.А.ЛЫКОВА – <b>«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ 6 – 7 лет», стр.62</b></p>



«Дикие животные и их детеныши» Звук и буква «Б» Гомзяк Г.П.стр.84-1ч	«Дикие животные осенью» <b>Конспект №16</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.137		«Ежиха с ежатами в ельнике» Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2008 г –с. 136	
<b>4 неделя. Осенняя одежда, обувь, головные уборы.</b>				
«Осенняя одежда, обувь, головные уборы» Звуки «Б, Бь», Буква «Б» Гомзяк Г.П.стр.89-1ч	«Одежда, обувь, головные уборы» <b>Конспект №17</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.143	«Одежда» <b>Конспект 35</b> И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» 6-8 лет, стр.122	«Русская народная одежда» Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду 6 – 7 лет», стр.46	Аппликация «Шляпа» И.И. Кобитина стр.108
«Осенняя одежда, обувь, головные уборы» Звуки «П, Б» Гомзяк Г.П.стр.93-1ч	«Одежда, обувь, головные уборы» <b>Конспект №18</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.150		«Вологодские кружева» Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду 6 – 7 лет», стр.45	
<b>Декабрь.</b>				
<b>1 неделя. Зима.</b>				
«Зима» Звук «Зь», Буква «З» Гомзяк Г.П.стр.26-2ч	«Зима. Зимующие птицы» <b>Конспект №19</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.158	«Зима» <b>Конспект 45</b> И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» 6-8 лет, стр.153	«Зима» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.80	Лепка «Как мы играем зимой» Т. С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада» стр.72
«Зима» Звуки «З, Зь», Буква «З» Гомзяк Г.П.стр.30-2ч	«Зима. Зимующие птицы» <b>Конспект №20</b> Н.В.Нищева «Развитие математических		«Зимний пейзаж» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском	

	представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.164		саду 6 – 7 лет», стр.67	
<b>2 неделя. Зима. Дикие животные зимой.</b>				
<b>«Зима. Дикие животные зимой»</b> Звук и буква «С» Гомзяк Г.П.стр.7-2ч	<b>Занятие 23</b> Познакомить с монетами достоинством 1. 2.5. 10 рублей и 1.5 .10 копеек. И.А. Понамарёва, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений 6 – 7 лет», стр.78	<b>«Животные зимой»</b> О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 6-7 лет, стр.45	<b>«Морозные узоры»</b> И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная группа.2013год- с.94	<b>Аппликация «Сквозные звездочки»</b> Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 6 – 7 лет», стр.40
<b>«Зима. Дикие животные зимой»</b> Звук «С, Сь», Буква «С» Гомзяк Г.П.стр.11-2ч	<b>Занятие 24</b> Продолжать знакомить с монетами достоинством 1. 5.10 рублей. И.А. Понамарёва, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений 6 – 7 лет», стр.80		<b>«Сказочный дворец»</b> Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2008 г –с. 125	
<b>3 неделя. Мебель</b>				
<b>«Мебель»</b> Звуки «С, З» Гомзяк Г.П.стр.34-2ч	<b>«Мебель»</b> <b>Конспект №21</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.172	<b>«Мебель»</b> <b>Конспект 19</b> И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» 6-8 лет, стр.79	<b>Декоративное рисование «Завиток на столе» (по мотивам хохломской росписи)</b> Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.47	<b>Лепка «В избе»</b> Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 6 – 7 лет», стр.32
<b>«Мебель»</b> Звуки «В, Вь», Буква «В» Гомзяк Г.П.стр.34-2ч	<b>«Мебель»</b> <b>Конспект №22</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников		<b>Декоративное рисование «стул из хохломы»</b> Т. С. Комарова «Изобразительная	

	с ОНР 6 – 7 лет», стр.178		деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.77	
<b>4 неделя. Посуда. Новый год.</b>				
<b>«Посуда. Новый год»</b> Звуки «Д,Дь», Буква «Д» Г.П.стр.48-2ч	<b>«Посуда»</b> <b>Конспект №23</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.186	<b>«Две вазы»</b> О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.42-43	<b>«На новогоднем празднике»</b> Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду 6 – 7 лет», стр.56	<b>Аппликация «Новогодняя игрушка»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации», стр.104
<b>«Посуда. Новый год»</b> Звуки «Т, Д» Гомзьяк Г.П.стр.53-2ч	<b>«Посуда»</b> <b>Конспект №24</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.192		<b>«Узор на миске»</b> Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2008 г –с. 150	
<b>Январь.</b>				
<b>1 неделя. Новый год. Зима.</b>				
<b>«Новый год. Зима»</b> Повторение пройденных гласных.	<b>«Новогодний праздник»</b> <b>Конспект №25</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.200	<b>Народные традиции. Рассказ о Новогоднем празднике.</b> Алешина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (стр. 109)	<b>«Новогодний карнавал»</b> Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду 6 – 7 лет», стр.58	<b>Лепка «Как мы играем зимой»</b> Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 6 – 7 лет», стр.72
<b>«Новый год. Зима»</b> Повторение пройденных гласных.	<b>«Новогодний праздник»</b> <b>Конспект №26</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.208		<b>«Дед и баба вылепили Снегурочку»</b> Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2008 г –с. 115	
<b>2 неделя. День снятия Блокады Ленинграда.</b>				
<b>«День снятия Блокады</b>	<b>«Мы читаем. К.И.Чуковский»</b>	Донская Е. А., Бугаева В. В.	<b>Декоративное</b>	<b>Аппликация «Подарочный</b>

<p><b>Ленинграда»</b> Повторение пройденных гласных.</p>	<p><b>Конспект №50</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.375</p>	<p>Тематическое мероприятие в подготовительной группе детского сада «Ко Дню снятия блокады Ленинграда посвящается...»</p>	<p><b>рисование «Букет в холодных тонах»</b> Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.72</p>	<p><b>конверт»</b> Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 6 – 7 лет», стр.67</p>
<p><b>«День снятия Блокады Ленинграда»</b> Повторение пройденных гласных.</p>	<p><b>«Мы читаем. К.И. Чуковский» Конспект №51</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.381</p>		<p><b>«Узоры на окне»</b> Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду 6 – 7 лет», стр.54</p>	
<b>3 неделя. Животные жарких стран.</b>				
<p><b>«Животные жарких стран»</b> Звуки «Д,Дь», Буква «Д» Гомзяк Г.П.стр.48-2ч</p>	<p><b>«Животные жарких стран» Конспект №34</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.268</p>	<p><b>«Австралия»</b> Н.В.Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" подготовительная группа, стр.211.</p>	<p><b>«Путешествие в Африку»</b> Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду 6 – 7 лет», стр.66</p>	<p><b>Лепка «Черепаша»</b> Т. С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада» стр.87</p>
<p><b>«Животные жарких стран»</b> Звуки «Т, Д» Гомзяк Г.П.стр.53-2ч</p>	<p><b>«Животные жарких стран» Конспект №35</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.274</p>		<p><b>«Лев»</b> Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду 6 – 7 лет», стр.64</p>	
<b>4 неделя. Семья.</b>				
<p><b>«Семья»</b> Звуки «ТЬ, ДЬ» Гомзяк Г.П.стр.56-2ч</p>	<p><b>«Труд на селе зимой» Конспект №30</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.239</p>	<p><b>«Моя семья»</b> О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.29</p>	<p><b>«Моя семья»</b> Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду 6 – 7 лет», стр.98</p>	<p><b>Аппликация «Как мой папа спал, когда был маленьким»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации», стр.144</p>

«Семья» Звук «Г», Буква «Г» Гомзяк Г.П.стр.62-2ч	«Труд на селе зимой» <b>Конспект №31</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.246		«Жили-были дед и баба» Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2008 г –с. 114	
<b>Февраль.</b>				
<b>1 неделя. Инструменты.</b>				
«Инструменты» Звуки «Г, Гь», Буква «Г» Гомзяк Г.П.стр.66-2ч	«Орудия труда. Инструменты» <b>Конспект №32</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.252	«Бытовые приборы и инструменты» Конспект 13 И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» 6-8 лет, стр.58	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.63	Лепка «Каменный конструктор» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации», стр.63
«Инструменты» Звуки «Г, К» Гомзяк Г.П.стр.71-2ч	«Орудия труда. Инструменты» <b>Конспект №33</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.260		«Как мы играем в детском саду» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.71	
<b>2 неделя. Морские, речные, аквариумные обитатели.</b>				
«Морские, речные, аквариумные обитатели» Звук «Э», Буква «Э» Гомзяк Г.П.стр.76-2ч	«Аквариумные и речные рыбы. Животный мир океана» <b>Конспект №38</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.295	«Животные водоёмов, морей и океанов» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.» стр. 48	«Морская страница» Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду 6 – 7 лет», стр.117	Аппликация «Рыбки в аквариуме» Т. С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада» стр.51
«Морские, речные, аквариумные обитатели»	«Аквариумные и речные рыбы. Животный мир океана» Конспект №39		«Морской пейзаж» Д.Н. Колдина «Рисование в детском	

Звук «Й», Буква «Й» Гомзяк Г.П.стр.80-2ч	Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.301		саду 6 – 7 лет», стр.116	
<b>3 неделя. Комнатные растения. День защитника отечества.</b>				
«Комнатные растения. День защитника отечества» Буква «Е» Гомзяк Г.П.стр.85-2ч	«Комнатные растения» <b>Конспект №36</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.282	«Защитники Родины»О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.46	Рисование с натуры «Комнатное растение» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.42	Лепка «Пограничник с собакой» Т. С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада» стр.76
«Комнатные растения. День защитника отечества» Буква «Я» Гомзяк Г.П.стр.90-2ч	«Комнатные растения» <b>Конспект №37</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.289		«Наша армия родная» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.79	
<b>4 неделя. Транспорт.</b>				
«Транспорт» Звук и буква «Ш» Гомзяк Г.П.стр.94-2ч	«Транспорт» Конспект №27 Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.215	«Наземный транспорт» О.В.Павлова «Познание предметного мира» комплексные занятия подготовительная группа стр.14	«На чем люди ездят» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.40	Аппликация «Пароход» Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 6 – 7 лет», стр.37
«Транспорт» Звуки «С,Ш» Гомзяк Г.П.стр.102-2ч	<b>Конспект 34</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и размером. И.А. Понамарёва, В.А. Позина		«Автобус, украшение украшенный флажками, едет по улице» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.12	

«Формирование элементарных математических представлений 6 – 7 лет», стр.80

**Март.**

**1 неделя. Весна.**

«Весна»  
Звук и буква «Ж»  
Гомзяк Г.П.стр.7-3ч

«Ранняя весна. Мамин праздник»  
**Конспект №40**  
Н.В.Нищева  
«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.308

«Полюбуйся: весна наступает»  
О.А. Соломенникова  
«Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.»  
стр. 58

«Ранняя весна»  
Д.Н. Колдина  
«Рисование в детском саду 6 – 7 лет», стр.103

Лепка «Весенний пейзаж»  
Д.Н. Колдина  
«Лепка в детском саду 6 – 7 лет», стр.65

«Весна»  
Звуки «Ж, З»  
Гомзяк Г.П.стр.12-3ч

«Ранняя весна. Мамин праздник»  
**Конспект №41**  
Н.В.Нищева  
«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.314

«Весна»  
Т. С. Комарова  
«Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.99

**2 неделя. Весна. Международный женский день.**

«Весна. Международный женский день»  
Звуки «Ж, Ш»  
Гомзяк Г.П.стр.19-3ч

«Наша Родина - Россия»  
**Конспект №42**  
Н.В.Нищева  
«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.321

«Цветы для мамы»  
О.А. Соломенникова  
«Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.»  
стр. 62

«Расцвели красивые цветы»  
Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2008 г –с. 140

Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»  
Т. С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада» стр.82

«Весна. Международный женский день»  
Звуки «Ш, Ж, С, З»  
Гомзяк Г.П.стр.24-3ч

«Наша Родина - Россия»  
**Конспект №43**  
Н.В.Нищева  
«Развитие математических представлений у дошкольников

«Очень я люблю маму милую мою (портрет мамы)»  
Казакова Т.Г Развивайте у дошкольников

	с ОНР 6 – 7 лет», стр.327		творчество.с.180	
<b>3 неделя. Перелетные птицы весной.</b>				
«Перелетные птицы весной» Звук и буква «Л» Гомзяк Г.П.стр.28-3ч	«Москва – столица России» Конспект №44 Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.335	«Птицы прилетели – весну принесли. Удивительный мир птиц». Н.В.Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" подготовительная группа, стр.297.	«Каргопольские птички» Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду 6 – 7 лет», стр.29	Лепка «Птица» (по дымковской игрушке) Т. С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада» стр.60
«Перелетные птицы весной» Звук «Ль», Гомзяк Г.П.стр.32-3ч	«Москва – столица России» Конспект №45 Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.342		«Воробей» Г.С. Швайко, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2008 г с. 46	
<b>4 неделя. Растения и животные весной.</b>				
«Растения и животные весной» Звук «Ль», Буква «Л» Гомзяк Г.П.стр.34-3ч	«Санкт-Петербург» Конспект №46 Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.348	«Уголок планеты, где мы живём» В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" подготовительная группа, стр.229.	«Композиция с цветами и птицами» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.174	Аппликация «Подснежники - первые весенние цветы» Интернет - источник
«Растения и животные весной» Звук и буква «Ц» Гомзяк Г.П.стр.43-3ч	«Санкт-Петербург» Конспект №47 Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.355		«Весенние цветы» Т.Г Казакова «Развивайте у дошкольников творчество», стр.188	
<b>Апрель.</b>				
<b>1 неделя. Наша страна.</b>				
«Наша страна»	«Мы читаем. С.Я.Маршак»	«Россия – огромная	«Родная страна»	Лепка «Филимоновский



Звуки «Ц, С» Гомзяк Г.П.стр.49-3ч	<b>Конспект №48</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.360	<b>страна»</b> О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.46	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.131	<b>петушок»</b> Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 6 – 7 лет», стр.48
«Наша страна» Буква «Ю» Гомзяк Г.П.стр.53-3ч	«Мы читаем. С.Я. Маршак» <b>Конспект №49</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.370		«Кремль» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.45	
<b>2 неделя. Профессии. День космонавтики.</b>				
«Профессии. День космонавтики» Звук и буква «Р» Гомзяк Г.П.стр.57-3ч	«Профессии» <b>Конспект №28</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.223	«Космос» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.53	«Кем ты хочешь быть» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.88	<b>Аппликация «Полет на Луну»</b> Т. С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада» стр.91
«Профессии. День космонавтики» Звук и буква «Рь» Гомзяк Г.П.стр.62-3ч	«Профессии» <b>Конспект №29</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.232		«Звездное небо» Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду 6 – 7 лет», стр.106	
<b>3 неделя. Наш дом.</b>				
«Наш дом» Звук «Рь», Буква«Р» Гомзяк Г.П.стр.67-3ч	«Мы читаем. С.В. Михалков» <b>Конспект №52</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.389	«Мой родной край: заповедные места и памятники природы» С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет»,	«Старинная постройка-терем» Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2008 г –с. 123	<b>Лепка «Сказочный город»</b> Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 6 – 7 лет», стр.52

		стр.103		
«Наш дом» Звуки «Р, Л» Гомзяк Г.П.стр.72-3ч	«Мы читаем. С.В.Михалков» <b>Конспект №53</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.396		«Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2008 г –с. 93	
<b>4 неделя. Сад-огорд-лес.</b>				
«Сад-огорд-лес» Звук и буква «Ч» Гомзяк Г.П.стр.77-3ч	«Мы читаем. А.Л. Барто» <b>Конспект №54</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.403	«Лес – это богатство» О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школегруппа.»стр. 68.	«По горам, по долам...» Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 33, Стр. 80	Аппликация «Цветущая ветка» Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду», стр.52
«Сад-огорд-лес» Звуки «Ч, Ть» Гомзяк Г.П.стр.82-3ч	«Мы читаем. А.Л. Барто» <b>Конспект №55</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.409		«ЦВЕТЕТ СИРЕНЬ» Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2008 г –с. 168	
<b>Май.</b>				
<b>1 неделя. Праздник весны и труда. День победы.</b>				
«Праздник весны и труда. День победы»Звуки «Ф, Фь», Буква «Ф» Гомзяк Г.П.стр.88-3ч	«Поздняя весна. Перелетные птицы весной» <b>Конспект №56</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.415	«Они сражались за родину» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.53	«Мы идем на праздник с флагами и цветами» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», стр.49	Лепка «Цветок для ветеранов» Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду», стр.59
«Праздник весны и труда. День победы»Звуки «Ф, В» Гомзяк Г.П.стр.92-3ч			«День Победы» в городе (в поселке) Т. С. Комарова Занятия по изобразительной	

			деятельности в подготовительной к школе группе, Стр.95	
<b>2 неделя. Человек.</b>				
«Человек» Звук и буква «Щ» Гомзяк Г.П.стр.96-3ч	«Мы читаем. А.С. Пушкин» <b>Конспект №57</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.422	«Я-человек» Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет стр.88 занятие 6	«Портрет друга» Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду 6 – 7 лет», стр.100	Аппликация по замыслу Т. С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада» стр.117
«Человек» Звуки «Щ, Ч» Гомзяк Г.П.стр.101-3ч	«Мы читаем. А.С. Пушкин» <b>Конспект №58</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.428		«Русские красавицы» Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2008 г –с. 15	
<b>3неделя. Школа. Школьные принадлежности.</b>				
«Школа. Школьные принадлежности» Звуки « Щ, Ть» Гомзяк Г.П.стр.107-3ч	«Школа. Школьные принадлежности» <b>Конспект №59</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.436	«Школа. Учитель» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.29	«Моя первая буква» Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе, Стр.63	Лепка «Алфавит» Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду», стр.62
«Школа. Школьные принадлежности» Звуки «Щ, Ч, Сь, Ть» Гомзяк Г.П.стр.111-3ч	«Школа. Школьные принадлежности» <b>Конспект №60</b> Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6 – 7 лет», стр.443		«Моя группа» Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2008 г –с. 176	
<b>4 неделя. День детских общих организаций России.</b>				
«День детских общих	Конспект 61	«До свидания детский сад.	«Город вечером»	Аппликация «До свидания,

<p><b>организаций России</b>»Мягкие и твердые согласные Гомзяк Г.П.стр.116-3ч</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память и логическое мышление. И.А. Понамарёва, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений 6 – 7 лет», стр.183</p>	<p><b>Здравствуй школа!»</b> Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.» ( стр 212.).</p>	<p>Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе, Стр.47</p>	<p><b>детский сад!»</b> .Н. Колдина «Лепка в детском саду», стр.62</p>
<p><b>«День детских общих организаций России»</b>Глухие и звонкие согласные Гомзяк Г.П.стр.120-3ч</p>	<p><b>Конспект 62</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память и логическое мышление. И.А. Понамарёва, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений 6 – 7 лет», стр.186</p>		<p><b>«Цветущий месяц май»</b> Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2008 г –с. 176</p>	



## Перспективное планирование по музыкальному воспитанию

<i>Сентябрь</i>		
<i>Вид деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<b><i>Музыкально-ритмические движения:</i></b>	Музыкально-ритмические навыки: способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку Навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	«Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» обр. Каплуновой, «Танцевальная угадайка».
<b><i>Восприятие музыкальных произведений:</i></b>	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки	«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело-грустно» Левкодимов.
<b><i>Пение:</i></b>	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии.	«Андрей-воробей» р.н.п., «Листопад» Попатенко, «Чудо из чудес» Сокольская, «Веселый и грустный колокольчик».
<b><i>Игра на музыкальных инструментах:</i></b>	Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении на металлофоне в ст. гр	«Сорока – воровка» р.н.м.
<b><i>Самостоятельная деятельность:</i></b>	Воспитывать у детей потребность в самостоятельном музицировании, оформить музыкальный уголок., сделать пособия. Развивать самостоятельность в организации	Музыкально – дидактические игры для ст. гр. (по желанию детей).

	театрализованных игр.	
<b>Развлечения:</b>	Уточнять представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения – через книги, наблюдения, эксперименты и т.п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке.	«День знаний»
<b>Октябрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	«Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт. «Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Плетень» обр. Бодренкова, «Осенние листья» Косма.
<b>Восприятие музыкальных произведений:</b>	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.	«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева.
<b>Пение:</b>	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию ( дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.	«Бубенчики» Тиличеева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников, «Осенью» Зингер.
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	Учить детей играть индивидуально, в ансамбле	«Во саду ли в огороде» р.н.м.

	простые мелодии.	
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно»	«Весело-грустно» Левкодимов.
<b>Развлечения:</b>	Углубить представления детей об окружающей природе, закреплять имеющиеся знания	«Здравствуй, золотая осень».
<b>Ноябрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Марш» Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, Полька «Добрый жук» Спадавеккиа, «Теремок» р.н.п., «Птицы» Маршетти.
<b>Восприятие музыкальных произведений:</b>	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.	«На тройке» Чайковский, «Мама» Чайковский, «Кого встретил колобок» Левкодимов.
<b>Пение:</b>	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст.	«Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Наш любимый детский сад», «Полька».
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Бубенчики» Тиличеева.



<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.	«Определи по ритму».
<b>Развлечения:</b>	Воспитывать добрые чувства к своим товарищам, побуждать каждого ребёнка участвовать в подготовке концерта.	День народного единства
<b>Декабрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	«Цирковые лошадки», «Поскоки», «К нам приходит Новый год», «Бери флажок», «Снежинка» Шопен.
<b>Восприятие музыкальных произведений:</b>	Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	«Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой спит?», «Громко-тихо запоем».
<b>Пение:</b>	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.	«Русская зима» Олифирова, «Елочная», «Снежок» Бырченко.
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и	«Латвийская полька».

	оркестре.	
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Кого встретил колобок?».
<b>Развлечения:</b>	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	«Чудеса под Новый год».
<b>Январь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Музыкально-ритмические навыки: учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	«Качание рук» англ. н. м., «Мельница» Ломова, «Как на тоненький ледок» р. н. м., «Аннушка» ч. н. м., «Ищи!» Ломова, «Перышко».
<b>Восприятие музыкальных произведений:</b>	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.	«Тройка» Свиридов, «Зима» Вивальди, «Три кита».
<b>Пение:</b>	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодию на заданный текст.	«Буденовец» Дубравин, «Частушки», «Плясовая» Ломова
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	«Во саду ли, в огороде».

<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Развивать динамический слух детей.	«Громко-тихо запоем».
<b>Развлечения:</b>	Способствовать развитию эстетического вкуса.	«Зимушка-зима».
<b>Февраль</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Навыки выразительного движения: упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Игра с мячом» Орф, «Переменный шаг» р. н. м., «Сударушка», «Чапаевцы», «Наши кони чисты».
<b>Восприятие музыкальных произведений:</b>	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей	«Вечерняя сказка» Хачатурян, «В пещере горного короля» Григ, «Повтори мелодию».
<b>Пение:</b>	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	«Мамин праздник» Гурьев, «Край родной», «Молодой боец», Красев.
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Ой, лопнув обруч»
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Различать три жанра музыки	«Три кита»
<b>Развлечения:</b>	Развивать творческую самостоятельность в передаче образа в театрализованных играх.	День защитника отечества, Масленица.

	Закреплять знания о Российской Армии, воспитывать чувство уважения у российским воинам.	
<b>Март</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Музыкально-ритмические навыки: Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.	«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками». «Пружинки» Чичков, «Кто скорей» Шварц, «Жучок» Бетховен.
<b>Восприятие музыкальных произведений:</b>	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо, «Угадай на чем играю?».
<b>Пение:</b>	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	«Пасхальная песня» Крупа-Шушарина, «Ивушка» Алексеев, «Марш».
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах	«В нашем оркестре» Попатенко.
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.	«Три кита».
<b>Развлечения:</b>	Воспитывать добрые чувства.	Мамин праздник .

## *Апрель*

<b><i>Музыкально-ритмические движения:</i></b>	Музыкально-ритмические навыки: Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. Навыки выразительного движения: Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.	«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», «Менуэт» Мориа, «Полька» Комарова, знакомые игры, «Солнечный луч».
<b><i>Восприятие музыкальных произведений:</i></b>	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.	«Петя и волк» Прокофьев, «В церкви» Чайковский, «Назови композитора».
<b><i>Пение:</i></b>	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.	«Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов, «Колыбельная».
<b><i>Игра на музыкальных инструментах:</i></b>	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Вальс» Тиличеева.
<b><i>Самостоятельная деятельность:</i></b>	Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.	«Симфонический оркестр».
<b><i>Развлечения:</i></b>	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	«Все мы - друзья природы».

## *Май*

<b><i>Музыкально-ритмические движения:</i></b>	Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного	«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки»
--	---	---

	<p>напряжения.</p> <p>Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво.</p> <p>Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	
<b>Восприятие музыкальных произведений:</b>	<p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского, Знакомые упражнения.
<b>Пение:</b>	<p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения.</p> <p>Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.</p>	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок», «Дин - дон».
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	Совершенствовать исполнение знакомых песен	«Ворон» р. н. м.
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Развивать музыкальную память детей.	«Назови композитора».
<b>Развлечения:</b>	<p>Создать душевную праздничную обстановку.</p> <p>Вызвать желание активно участвовать в празднике.</p>	«До свидания, детский сад!».

**2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей, обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

***В процессе реализации АОП используются различные формы организации образовательной деятельности.***

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<b>Формы организации образовательной деятельности</b>	
<p>Игра (театрализованная, дидактическая, подвижная, народные и др. игры)  Игровая ситуация  Чтение  Мастерская  Образовательные ситуации (ситуационные задачи)  Проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции ОО  Коллекционирование  Экспериментирование и исследования:  Проекты различной направленности  Викторины и конкурсы  Оздоровительные мероприятия (гимнастика, закаливающие процедуры, сенсорные дорожки);  Обогащенные игры в центрах детской активности  НОД  Интегрированные НОД  Комплексные НОД  Контрольные НОД  Индивидуальная, подгрупповая, фронтальная коррекционная, в том числе логопедическая, работы с детьми с ТНР.</p>	<p>Моделирующие ситуации (в сфере социальных отношений), игры-этюды, жестовые игры;  Использование образовательного потенциала режимных моментов;  Взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой;  Праздники, социальные акции;</p> <p>Музыкальные и логоритмические занятия (музыкально-дидактические, имитационные игры, игры с воображаемыми объектами, музыкально-ритмические движения);</p>
<b>Формы работы для поддержки детской инициативы:</b>	
<p>Специально-организованная познавательная деятельность.  Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование с природным и бросовым материалами.  Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.  Совместная творческая деятельность взрослого и детей.  Совместная проектная деятельность с другими детьми и родителями.</p>	<p>Деятельностные пробы, в соответствии с интересами и мотивами ребенка.  Создание условия для развития произвольности в деятельности.  Поддержка готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.  Похвала, поощрение, побуждение к деятельности/ активности.</p>
<b>Общие методы коррекционной работы:</b>	
Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности;	Сопровождение устного высказывания педагогического работника

<p>опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) и др.</p> <p>Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание с опорой и без опоры на наглядный материал; заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок и др.</p> <p>Практические: дидактические игры и упражнения; игры-драматизации и инсценировки; хороводные игры и др.</p> <p>Методы развития ручной и тонкой моторики пальцев рук.</p>	<p>визуальными материалами;</p> <p>Смена деятельности обучающихся (узнавание, воспроизведение, применение);</p>
<p><b>Специальные методы коррекционной работы</b></p>	
<p>Методы развития ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук.</p> <p>Методы формирования языковой установки.</p> <p>Методы формирования системы языковых ориентировок.</p> <p>Наглядно-слуховой метод.</p> <p>Методы развития и коррекции слухового восприятия.</p> <p>Вербально-тональный метод.</p> <p>Методы развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления.</p>	<p>Методы коррекции речи.</p> <p>Методы профилактики и пропедевтики нарушений чтения и письма. (см. методическое обеспечение)</p> <p>Комментированное рисование</p>
<p><b>Технологии коррекционно-развивающей работы</b></p>	
<p>- Технологии когнитивной коррекции и развития психомоторных способностей</p> <p>- Социально-ориентированные технологии, развитие социального интеллекта.</p>	<p>Технология проектной деятельности</p> <p>Самомассаж</p> <p>Артикуляционная и пассивная гимнастика</p> <p>Логоритмика</p> <p>Компьютерные технологии</p>
<p><b>Способы и средства реализации Программы</b></p>	
<p>Культурные практики (игровая, познавательная, коммуникативная)</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций</p> <p>Слушание музыки</p>	<p>Направляющая помощь</p>



## 2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей, обучающихся с нормой в развитии, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений).

### *В процессе реализации ФООП используются различные формы организации образовательной деятельности.*

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

## 2.5. Методы и приемы организации обучения

В ДОУ используются самые различные методы (представлены в таблице).

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение,	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

	беседа.	
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i>		
Информационно - рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

	решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

## 2.6 Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

### *Сентябрь*

1. Наглядная информация: «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»;
2. Консультации: «Режим дня и его значение в жизни ребенка», «Речевое развитие детей 6-7 лет», «Готовим руку дошкольника к письму»;
3. Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей: «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»;

4. Родительское собрание: «Возрастные особенности детей подготовительной группы»;
5. Папка – передвижка: «Осень»;
6. Анкета: «Какой вы родитель?»;
7. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма;
8. Работа по профилактики травматизма на природе и в быту.

### *Октябрь*

1. Консультации: «Всё о детском питании», «Игра, как средство воспитания дошкольников»;
2. Папка-передвижка: «Дорожная азбука для детей»;
3. Буклет: «права детей»;
4. Осенний праздник для детей и родителей: «Золотая осень»;
5. Работа по профилактики травматизма на природе и в быту;
6. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

### *Ноябрь*

1. Консультация: «Ребенок на дороге», «Как провести выходной день с ребёнком?»
2. Папка передвижка «День матери»;
3. Игровой практикум «Увлекательное обучение грамоте»;
4. Буклет для родителей «Агрессивный ребёнок: как ему помочь?»;
5. Беседа с родителями «Обучение дошкольников дома»;
6. Работа по профилактики травматизма на природе и в быту;
7. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

### *Декабрь*

1. Консультация: «Народное творчество как средство и условие осуществления национального воспитания», «Как и для чего читать детям сказки»;
2. Конкурс «Снежинки» изготовление елочных игрушек;
3. Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу»;
4. Памятка для родителей «Новогодние игры и забавы»;
5. Папка- передвижка «Учите вместе с нами»;
6. Работа по антитеррору;

7. Работа по профилактики травматизма на природе и в быту;
8. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

### ***Январь***

1. Снежные постройки с детьми и родителями;
2. Консультации: «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики», «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности»;
3. Родительское собрание: «Здоровый образ жизни. Нужные советы»;
4. «Правила пожарной безопасности»;
5. Работа по антитеррору;
6. Работа по профилактики травматизма на природе и в быту;
7. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма

### ***Февраль***

1. Консультация: «Дисциплина. Границы дозволенности», «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»;
2. Развлечение «День защитника отечества»;
3. Семейная стенгазета «Российские войска»;
4. Работа по антитеррору;
5. Работа по профилактики травматизма на природе и в быту;
6. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

### ***Март***

1. Консультации: «Как предупредить авитаминоз весной», «Обучение дошкольников математике в условиях семьи»;
2. Развлечение к 8 марта;
3. Буклет для родителей: «Памятка родителям будущих первоклассников»;
4. Беседа с родителями: «Режим будущего первоклассника»;
5. Работа по антитеррору;
6. Работа по профилактики травматизма на природе и в быту;
7. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

### ***Апрель***

1. Консультации: «Кризис 7-ми лет», «Как преодолеть страх перед школой?»;

2. Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики;
3. Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»;
4. Работа по антитеррору;
5. Работа по профилактики травматизма на природе и в быту;
6. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

### *Май*

1. Оформление стенда «Будем помнить подвиги ваши»;
2. Родительское собрание «До свидания, детский сад»;
3. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей»;
4. Фотовыставка для родителей «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!»;
5. Консультации: «Авторитет родителей и его влияние на развитие, личности у ребенка», «Как развивать память у детей?»;
6. Работа по антитеррору;
7. Работа по профилактики травматизма на природе и в быту;
8. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

##### *Для норматипичных детей*

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную и региональную специфику МАДОУ № 5 и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий МАДОУ № 5.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда гармонична и эстетически привлекательна.

##### *Для детей с ТНР*

ППРОС МАДОУ № 5 обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку

положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

С учетом части, формируемой участниками образовательных отношений, которая конкретизирована в АООП для детей с ТНР под ред. Лопатиной <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/467-progrs-tyaj-narush-rech> , ППРОС обеспечивает ребенку с тяжелыми нарушениями речи:

- возможность познавательного развития, экспериментирования, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;

- возможность общения, игры и совместной деятельности, отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

ППРОС МАДОУ № 5 отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с тяжелыми нарушениями речи. Среда является экологичной, природосообразной и безопасной, гармоничной и эстетически привлекательной.

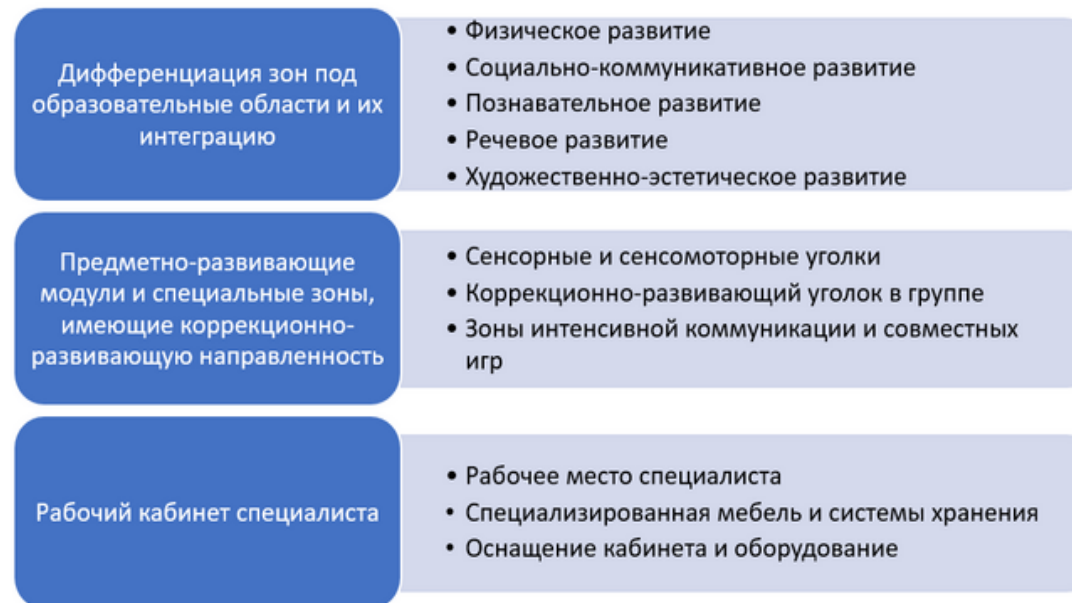


Принципы организации ППРОС в МАДОУ № 5 соответствуют ФАОП ДО для детей с ОВЗ и перечислены ниже:

- принцип оптимальной пространственно-эмоциональной дистанции при взаимодействии;
- принцип стимулирования и поддержания активности ребенка, направленной на общение, игровую и познавательную деятельность, развитие эмоций, воли;
- принцип стабильности-динамичности;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия;
- принцип открытости и соблюдения личных границ;
- открытость природе, культуре, обществу, открытость своему Я;
- принцип учета половых и возрастных различий детей.

В соответствии с ФАОП ДО, вся ППРОС дошкольных групп сгруппирована в специальные зоны, предназначенные для реализации специальных условий для получения образования.

### Дифференцированные зоны ППРОС для детей с ТНР



Конкретизированное содержание зон предметно-пространственной развивающей среды представлено в примерной адаптированной программы для детей с ТНР под ред. Л. В. Лопатиной в соответствующем разделе <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/467-progrs-tyaj-narush-rechi>.

**Особенности ППРОС в МАДОУ № 5 для детей с ЗПР.**

<p>В группах комбинированной направленности предусмотрены уголки уединения, которые расположены в отдаленном месте от центра активности.</p>	<p><b>Социально- коммуникативное развитие</b></p>
<p>Учебно-методические и игровые материалы (дидактические игры, игры-головоломки, каточки, сортеры, вкладыши, и пр.) доступны для детей и имеют постоянное место хранения в групповом помещении.</p> <p>Педагогический работник является ведущим в организации всех видов деятельности и демонстрирует разные способы использования игр, материалов по образцам-схемам.</p> <p>Для восприятия геометрической формы предмета и обогащения сенсорного опыта детей педагогический работник использует досочки Сегена, блоки Дьенеша, палочки Кюизнера, блоки Никитина (разного уровня), пирамидки, вкладыши, тактильное лото/кубы. С помощью этих пособий дети с ЗПР могут легко манипулировать, определять цвет, форму и фактуру.</p> <p>Техническим средством развития познавательной активности являются интерактивные доски, игры на флеш-накопителях, расположенные в групповых помещениях для детей старшего дошкольного возраста.</p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p>
<p>В группах комбинированной направленности оборудованы центры речевой активности, наполненные пособиями и играми по направлениям: артикуляционная гимнастика (карточки/игрушки, зеркало), мелкая моторика (шнуровка. Суджок, трафареты, держатели для карандашей, пинцеты, пипетки, бизборды и пр.), дыхание (различные тренажеры на развитие силы воздушной струи), фонематический слух (музыкальные/звучащие предметы и/или игрушки, интерактивные плакаты, коробочки с разными наполнителями</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p>

<p>и пр.), звукопроизношение ( карточки, звуковые домики), лексика, грамматический строй речи, связная речь, грамота ( образы букв из палочек, песка, поднос с тонким слоем манки, графо моторные дорожки из букв, разрезная азбука, магнитная азбука, доска, указка..).</p>	
<p>Среда группы побуждает ребенка к творческому самовыражению. Наполнен «неозвученным музыкальными инструментами, в том числе народными, элементами костюмов, кусками тканей для двигательной импровизации, микрофоном – для импровизации пения, исполнения песни, шапочки-маски, очки – для изображения музыкального образа. Также в наличии записи музыкальных произведений русских композиторов-классиков, народного фольклорного творчества.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>
<p>Все имеющиеся пособия в физкультурном зале подлежат замене с установленной периодичностью. Педагогический работник меняет их постепенно, унося часть в специальное место для хранения.</p> <p>Пособия имеют разнообразную фактуру и изготовлены из разных материалов, что обогащает сенсорный опыт детей: резина, пластик, текстиль, дерево.</p> <p>В физкультурном зале есть тележка «физкультурный уголок».</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование хранится в открытом доступе для детей в открытых корзинах.</p>	<p><b>Физическое развитие</b></p>

### 3.2. Режим дня группы. Сетка образовательной деятельности

**Режим дня**  
**(Холодный период года)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, самостоятельная деятельность, Индивидуальная работа по заданию логопеда	07.30-08.20
Утренняя гимнастика	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, дежурство	08.30-08.35
Завтрак	08.35-08.50
Подготовка к образовательной деятельности (далее ОД) № 1	08.50-08.55
ОД № 1	08.55-09.25
Подготовка к ОД № 2	09.25-09.35
ОД № 2	09.35-10.05
Подготовка к ОД № 3	10.05-10.15
ОД № 3	10.15-10.45
Второй завтрак	10.45-10.55
Подготовка к прогулке	10.55-11.00
Прогулка	11.00-12.25
Возвращение с прогулки	12.25-12.35
Подготовка к обеду, дежурство	12.25-12.35
Обед	12.35-12.55
Дневной сон	12.55-15.25
Постепенный подъем, профилактические физкультурно – оздоровительные процедуры	15.25-15.35
Полдник	15.35-15.50
Подготовка к прогулке	15.50-16.00
Прогулка	16.00-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.10

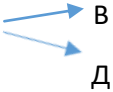
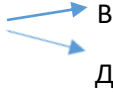
Подготовка к ужину, дежурство	
Ужин	18.10-18.30
Самостоятельная деятельность Индивидуальная работа с детьми Уход детей домой	18.30-19.30


**Режим дня**  
**(Теплый период года)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, самостоятельная деятельность	07.30-08.20
Утренняя гимнастика	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, дежурство Завтрак	08.30-09.00
Второй завтрак	10.30-10.45
Подготовка к прогулке.	09.00-09.10
Прогулка. Возвращение с прогулки	09.10-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00
Дневной сон. Постепенный подъем, профилактические физкультурно – оздоровительные процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00

Самостоятельная деятельность, игры	16.00-17.00
Подготовка к прогулке	17.00-17.10
Прогулка. Возвращение с прогулки	17.10-18.30
Подготовка к ужину, дежурство. Ужин	18.30
Самостоятельная деятельность Индивидуальная работа с детьми Уход детей домой	19.00-19.30

**Организованная образовательная деятельность с детьми от 6 лет - 7 лет**

День недели	Наименование НОД	Время
	I, II и III периоды	
<b>Понедельник</b>	Логопедическое	08.55-09.25
	Основы науки и естествознания 	09.35-10.05
	Физкультурное на прогулке	11.15-11.45
<b>Вторник</b>	Логопедическое	08.55-09.25
	Музыка	09.35-10.05
	Математическое развитие 	10.15-10.45
<b>Среда</b>	Логопедическое	08.55-09.25
	Лепка/аппликация/ручной труд	09.35-10.05
	Физкультурное	10.15-10.45
	Логопедическое	08.55-09.25

<b>Четверг</b>	Математическое развитие 	09.35-10.05
	Музыка	10.15-10.45
<b>Пятница</b>	Логопедическое	08.55-09.25
	Рисование	09.35-10.05
	Физкультурное	10.15-10.45
<b>Примечание</b>	<i>Одно рисование выносится в нерегламентированную образовательную деятельность и реализуются как часть интегрированной ОД.</i>	
	<p><b>Всего занятий 15: в первую половину дня15;</b></p> <p><b>Длительность ОД – 30 минут</b></p>	



#### IV. Приложение № 1

##### Примерный перечень основных государственных и народных праздников в ДО

Месяц проведения	Наименование мероприятия
<i>Сентябрь</i>	1 сентября - День знаний 3 сентября - День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом 27 сентября - День дошкольного работника Традиционное развлечение «День знаний»
<i>Октябрь</i>	1 октября - Международный день пожилых людей 16 октября - День отца в России Традиционное развлечение «Здравствуй, Осень Золотая»
<i>Ноябрь</i>	3 ноября - День рождения С.Я. Маршака 4 ноября - День народного единства 27 ноября - День матери в России Традиционное развлечение «День Матери»
<i>Декабрь</i>	3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России 9 декабря - День Героев Отечества 12 декабря - День Конституции Российской Федерации Традиционный утренник «Здравствуй, здравствуй, Новый Год»
<i>Январь</i>	27 января - День полного освобождения Ленинграда Традиционное развлечение «Рождество Христово»
<i>Февраль</i>	21 февраля - Международный день родного языка 23 февраля - День защитника Отечества Традиционное развлечение «День защитника Отечества»
<i>Март</i>	8 марта - Международный женский день 13 марта - День рождения С.В. Михалкова 27 марта - Всемирный день театра Традиционный утренник «8 Марта»
<i>Апрель</i>	12 апреля - День космонавтики 22 апреля - Всемирный день Земли

	Традиционное развлечение «Встреча Весны»
<i>Май</i>	1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы Традиционный досуг «9 Мая»
<i>Июнь</i>	1 июня - День защиты детей 12 июня - День России 22 июня - День памяти и скорби 23 июня - День основания Магаданской области Традиционное развлечение «День защиты детей», «День России»
<i>Июль</i>	8 июля - День семьи, любви и верности 14 июля - День города Магадана Традиционное развлечение «День рождения города Магадана»
<i>Август</i>	22 августа - День Государственного флага Российской Федерации Традиционное развлечение «День Государственного флага РФ»

## V. Приложение № 2

### Примерный список литературы для чтения детям

#### Слушание:

"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

#### Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

#### Песни:

"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

### **Песенное творчество:**

"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения:**

#### ***Упражнения.***

"Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

#### ***Этюды.***

"Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

#### ***Танцы и пляски.***

"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

#### ***Характерные танцы.***

"Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

#### ***Хороводы.***

"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры:**

#### ***Игры.***

"Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

### ***Игры с пением.***

"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

### ***Музыкально-дидактические игры:***

#### ***Развитие звуковысотного слуха.***

"Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

#### ***Развитие чувства ритма.***

"Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

#### ***Развитие диатонического слуха.***

"Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

#### ***Развитие восприятия музыки.***

"На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

#### ***Развитие музыкальной памяти.***

"Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

### ***Инсценировки и музыкальные спектакли.***

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества.***

"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

## **VI. Приложение № 3**

### **Примерный список музыкальных произведений для детей**

#### **Малые формы фольклора.**

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

#### **Русские народные сказки.**

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);  
«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова);  
«Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого);  
«Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого);  
«Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева);  
«Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина);  
«Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой);  
«Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева);  
«У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы);  
«Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

#### **Былины.**

«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова);  
«Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой);

«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

### **Сказки народов мира.**

«Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина;

«Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской;

«Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой;

«Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского;

«Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова;

«Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева),

«Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва),

«Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

### **Произведения поэтов и писателей России.**

#### **Поэзия.**

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»;

Бальмонт К.Д. «Снежинка»;

Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»;

Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»;

Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского),

Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»;

Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»;

Жуковский В.А. «Жаворонок»;

Левин В.А. «Зелёная история»;

Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»;

Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»;

Моравская М. «Апельсиновые корки»;

Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»;

Никитин И.С. «Встреча зимы»;

Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»;

Пляцковский М.С. «Настоящий друг»;

Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро»;

Рубцов Н.М. «Про зайца»;

Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»;

Серова Е.В. «Новогоднее»;

Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»;

Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»;

Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»;  
Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»;  
Успенский Э.Н. «Память»;  
Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

### **Проза.**

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»;  
Бианки В.В. «Тайна ночного леса»;  
Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»;  
Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»;  
Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов);  
Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов);  
Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»;  
Куприн А.И. «Слон»;  
Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»;  
Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»;  
Митяев А.В. «Мешок овсянки»;  
Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»;  
Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»;  
Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»;  
Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов);  
Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»;  
Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»;  
Толстой Л.Н. «Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»;  
Фадеева О. «Мне письмо!»;  
Чаплина В.В. «Кинули»;  
Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

### **Литературные сказки.**

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»;  
Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»;  
Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»;  
Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»;  
Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»;  
Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»;  
Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;  
Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»;

Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»;  
Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

#### **Поэзия.**

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина);  
Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);  
Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова);  
Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой);  
Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

#### **Литературные сказки. Сказки-повести.**

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен);  
Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой);  
Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес);  
Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);  
Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);  
Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;  
Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой);  
Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой);  
Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова);  
Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской);  
Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой);  
Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).



## VII. Приложение № 4

### Циклограмма подготовительной группы комбинированной направленности на 2023 - 2024 учебный год

	Утро	ООД	Прогулка 1, 2	II половина дня
понедельник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренняя гимнастика;</li> <li>2. Утренний круг (обсуждение планов на день);</li> <li>3. Беседа (предметный мир, соц. окруж.);</li> <li>4. И/р. по рисованию;</li> <li>5. Дежурство по столовой (назначение на неделю)</li> <li>6. Фольклор;</li> <li>7. КГН</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Логопедическое /Развитие речи, основы грамотности;</i></li> <li>2. <i>Музыка.</i></li> <li>3. <i>Основы науки и естествознания.</i> <i>В</i> <i>Д</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение в окружающем;</li> <li>2. Труд. поручения;</li> <li>3. 2-3 п/и.;</li> <li>4. И/р по ФИЗО;</li> <li>5. СДА (сам. двигательная активность);</li> <li>6. ЧХЛ.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Корректирующая гимнастика;</li> <li>2. Вечерний круг (рефлексия дня);</li> <li>3. И/р. с речевиками;</li> <li>4. Логический диктант (работа с прописями);</li> <li>5. ППБ;</li> <li>6. Сюжетно – ролевая игра;</li> <li>7. Предварительная работа по математике;</li> </ol>
вторник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренняя гимнастика;</li> <li>2. Утренний круг (обсуждение планов на день);</li> <li>3. Беседа (неживая природа);</li> <li>4. Трудовые поручения;</li> <li>5. Д/и(развитие речи);</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика;</li> <li>7. И/р. по лепке/аппликации/ручному труду;</li> <li>8. Навыки самообслуживания.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Логопедическое.</i></li> <li>2. <i>Математическое развитие.</i> <i>В</i> <i>Д</i></li> <li>3. <i>Физкультура.</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюд. в неживой природе, опытнич. деят.;</li> <li>2. Индивидуальная по ЗКР;</li> <li>3. Труд. поручения;</li> <li>4. 2-3 народные игры;</li> <li>5. Индивидуальная по музыке;</li> <li>6. СДА (сам. двигательная активность).</li> <li>7. ЧХЛ.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Корректирующая гимнастика;</li> <li>2. Вечерний круг (рефлексия дня);</li> <li>3. И/р. с речевиками;</li> <li>4. Экспериментирование;</li> <li>5. Предварит. к лепке/аппликации/ручному труду;</li> <li>6. Игра драматизация.</li> <li>7. Настольно-печатные игры</li> <li>8. Пальчиковые игры.</li> </ol>
среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренняя гимнастика;</li> <li>2. Утренний круг (обсуждение планов на день);</li> <li>3. Беседа (нравств.-патриот. воспитание);</li> <li>4. И/р. по математике;</li> <li>5. Д/и на развит. логики;</li> <li>6. Индивидуальная по развитию речи;</li> <li>7. КГН.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Логопедическое.</i></li> <li>2. <i>Лепка/аппликация/ручной труд.</i></li> <li>3. <i>Музыка.</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за животными;</li> <li>2. Д/и (природа);</li> <li>3. Труд. поручения;</li> <li>4. 2-3 п/и.;</li> <li>5. И.р. по гр. строю речи;</li> <li>6. СДА (сам. двигательная активность).</li> <li>7. ЧХЛ.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Корректирующая гимнастика;</li> <li>2. Вечерний круг (рефлексия дня);</li> <li>3. Д/и с муз инструментами;</li> <li>4. ПДД;</li> <li>5. Беседа о родном крае;</li> <li>6. Предварит. работа по математике.</li> <li>7. Педагогическая практика – <b>КОНСТРУИРОВАНИЕ.</b></li> <li>8. И/р с речевиками.</li> </ol>

четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренняя гимнастика;</li> <li>2. Утренний круг (обсуждение планов на день);</li> <li>3. Беседа по правовому воспитанию;</li> <li>4. И/р. по развитию речи;</li> <li>5. Дежурство по столовой;</li> <li>6. Народный фольклор:</li> <li>7. Д/и (экология)</li> <li>8. Навыки самообслуживания.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Логопедическое.</i></li> <li>2. <i>Математическое развитие.</i></li> <li style="text-align: center;"><i>В</i></li> <li style="text-align: center;"><i>Д</i></li> <li>3. <i>Физкультура на прогулке.</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Целевая прогулка (беседа о живой природе, экологии);</li> <li>2. Индивидуальная по грамоте;</li> <li>3. Труд. поручения;</li> <li>4. <i>И.р. по фольклору;</i></li> <li>5. СДА (сам. двигательная активность).</li> <li>6. ЧХЛ.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Корректирующая гимнастика;</li> <li>2. Вечерний круг (рефлексия дня);</li> <li>3. Н/п игры;</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>5. И/р с речевиками;</li> <li>6. Предварит. по рисованию.</li> <li>7. И/р. по ознакомлению/природе;</li> <li>8. Игры малой подвижности.</li> </ol>
пятница	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренняя гимнастика;</li> <li>2. Утренний круг (обсуждение планов на день);</li> <li>3. Беседы по ОБЖ;</li> <li>4. Д/и. по математике;</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика;</li> <li>6. И. р. по конструированию;</li> <li>7. КГН.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Логопедическое.</i></li> <li>2. <i>Физкультура.</i></li> <li>3. <i>Рисование.</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за растениями;</li> <li>2. Индивидуальная по рисованию;</li> <li>3. ОБЖД;</li> <li>4. Труд. поручения;</li> <li>5. 2-3 п/и.;</li> <li>6. И/р. по ФИЗО;</li> <li>7. СДА (сам. двигательная активность).</li> <li>8. ЧХЛ.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Корректирующая гимнастика;</li> <li>2. Вечерний круг (рефлексия дня);</li> <li>3. Хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>4. Историко – географ. воспитание;</li> <li>5. И/р с речевиками;</li> <li>6. Предварительная к основам наук и естеств.</li> <li>7. Работа с родителями.</li> </ol>